

Manga experiences: creation, interpretation, graphic imitation

マンガを経験する — 創作・解釈・視覚的模倣

日時 2024年 **3月4日** 13:00 ~ 16:30

会場 東北大学川内南キャンパス 文学部第一講義室

使用言語	開催方式
日本語	対面(申込不要)・リモート配信(要申込)

リモート配信を希望する方は、
2月29日までにQRコードから
申込みか、以下の問合せ先に直
接ご連絡ください。



【第1部】講演

講師



ベルント ジャクリーヌ ストックホルム大学日文学科教授

Berndt Jaqueline

「マンガを『読む』」



李衣雲 国立政治大学台湾史研究所教授・台湾ACG研究学会理事長

Lee I-yun

「戦後漫画の頁構成に見られる日本と台湾との繋がり」

【第2部】研究報告

- (1) 竹内美帆 星槎道都大学専任講師
「現代におけるエッセイマンガ — オンライン連載と創作」
- (2) カーロヴィチュ ダルマ Kálovics Dalma 横手市増田まんが美術館研究員
「1950年代初頭の児童雑誌で見られるマンガの縦読みと横読み」
- (3) コピローワ オーリガ Kopylova Olga 東北大学大学院文学研究科助教
「ファンアート(同人イラスト)におけるビジュアルスタイル — 原作の模倣と逸脱」

【第3部】全体討論



イメージ: 清水翔太

主催: ナラティブ・メディア研究会 | 共催: 東北大学日本学国際共同大学院 (GPJS)

◎問合せ: 森本浩一 (東北大学教養教育院)
E-mail: xkc-m2rt [at] tohoku.ac.jp * [at] を@に替えて送信してください。